Filmorchestra Zilina

w w w . f i l m m u s i c . s k

6 - 1.Violinen
5 - 2. Violinen
4 - Bratschen
4 - Violoncelli
2 – Kontrabässe

2 - Hörner
1 - Trompete
1 - Posaune

2 - Flöten (Piccolo*, Alto Flöte*)
2 - Oboen (English Horn*)
2 - Klarinetten (Bassklarinette*)
2 - Fagotte (Kontrafagott*)

1 - Harfe
1 - Schlagzeuger (Pauken,Perkussion)
Klavier*, Orgel*, Cembalo*
Saxophone*, Gitarre*, Chor*

* - diese und weitere Instrumente stehen auf Anfrage zur Verfügung.

Die Mitglieder des Filmorchesters Zilina bestehen mehrheitlich aus Musikern der Slovak Sinfonietta, einem international anerkannten klassischen Orchester, welches bereits für Naxos, BMG, Donau, OPUS, und Brilliant Classics labels aufgenommen hat.

Unsere Leistungen:

- Standardorchester (35 Spieler) oder auf Wunsch größere oder kleinere Besetzungen
- Aufnahme in einer Konzerthalle (400 Plätze, 264 m2 bei 2500 m3) mit portablem (transportablem) Aufnahme-Equipment
- Aufnahme in einem Studio (60m2) für kleine Ensembles und Solo-Overdubs
- Pro Tools HD2, 32 Spur-Recording im Studio oder in der Konzerthalle
- Video Playback and Click-Track
- Dirigent, Tonmeister, Musik-Produzent
- Mischung der Aufnahme und Mastering
- Erstellen, Vorbereiten und Kopieren der Stimmenauszüge aus der Partitur (Sibeliusformat)
- Hotelreservierungen

Leitung, Dirigent:

Vladimir Martinka

Kontakt:

Handy +421 - 908 969 384
Studio +421 - 417 637 004
vladimir@filmmusic.sk

Addresse:

Spectrum s.r.o.
Filmorchester Zilina
A.Bernolaka 66
SK-01001 Zilina, Slowakei

Mwst. (VAT): SK2020449475
Bank: CSOB
Konto nr: 307936233/7500
SWIFT: CEKOSKBX

Sprachen:

Deutsch, Englisch, Slowakisch, Tschechisch

Zeitliche Informationen:

Eine Orchestersession dauert 3 Stunden, inclusive einer 10 minütigen Pause nach jeweils einer Stunde.
Zu jeder Aufnahme gibt es eine Probe: 33% der Aufnahmezeit.
(Beispiel: 6 Stunden Aufnahme = 2 Stunden Probe inklusive)

Weitere Orchesterangaben:

Kontrabässe – ein Spieler hat einen 5-saitigen Bass, zweiter Spieler einen 4-saitigen Bass.
Querflöte – tiefster Ton (c).
Klarinette – B oder A.
Bassklarinette – bitte nur im Violinschlüssel schreiben.
Pauken – 4 stück (23” 26” 29” 32”)
Perkussion - Xylofon, Celesta, Gong, Congas, Bongos, Tom-Tom, Tamtam, Becken (verschiedene Arten), Holzblock, Tempelblock, Vibraslap, Peitsche, Quiro (Holz und Metall), Maracas, Tambourin, Triangel, Ratsche, Kastagnetten, Claves, Cowbell, Zimbeln, Glockenspiel, Röhrenglocken, Chimes, Handbells, kleine Trommel, hi-hat, jazz set, - weitere Perkussionsinstrumente auf Anfrage.

Notenständer:

2 Spieler spielen von einem Notenständer (Violine 1und 2, Bratsche, Violoncello, Kontrabass). Alle anderen Spieler haben jeweils einen eigenen Notenständer.

Technische Daten der Aufnahmetechnik:

Pro Tools HD2, bis 32 inputs recording system, (2) Mackie ONYX 800R, Digidesign PRE.
Aufnahmeformat: Pro Tools session, Wav/Aiff - 44.1/48 kHz - 16/24 Bit.
Mikrophone: Neumann, Dpa, Schoeps, Akg, Mbho, Shure.
Click-Track für Dirigenten (auch fuer andere musiker nach Anfrage).
Video Playback (sync to recording) ist nur möglich mit DV-Stream in QuickTime -Format.

Anfahrt nach Zilina:

- Flugzeug:
Flughafen Zilina – tägliche Flüge von und nach Prag, Tschechien (www.letisko.sk).
Flughafen Bratislava – 200 km (www.airportbratislava.sk), (www.skyeurope.com).
Flughafen Ostrava (Tschechien) - 120 km (www.airport-ostrava.cz).
Flughafen Wien (Österreich) - 260 km (www.viennaairport.com).

- Auto:
Von Bratislava: 200km - Autobahn D1 nach Zilina
Von Wien (Österreich): 260 km - Autobahn A4 nach Bratislava, D1 nach Zilina
Von Prag (Tschechien): 400 km - Autobahn D1 nach Brno, D2 nach Bratislava, D1 nach Zilina